

Dalle "Comunanze Picene"
alle web-community
del Social Networking

"Non è affatto necessario che
la crescita della conoscenza,
dell'informatica, della
tecnologia applicata debbano
creare un abisso con le
esperienze positive del
passato, con la misura
umana della nostra ricerca, e
moltiplicare le capacità di
distruzione anziché di
costruzione e di vita."

Joice Lussu, "Le
Comunanze Picene", (1989)



UNIVERSITA' DI CAMERINO
GRUPPO STUDENTESCO DEL POLO DI SCIENZE
DI ASCOLI PICENO

Rif.: Decreto n. 419 - BANDO 2007 DELLE ATTIVITA' CULTURALI, SOCIALI E RICREATIVE DEGLI STUDENTI

PROGETTO DI INIZIATIVE SOCIO-CULTURALI MULTIMEDIALI

GLOCAL

Comunità Locali nell'Era del Globale

Dalle "Comunanze Picene" alle Web-community del Social Networking

Premessa

La creatività riguarda fundamentalmente la capacità umana di ambientarsi in nuovi contesti, trovare risposte a domande mai poste, inventare nuove forme per rappresentare il mondo esterno ed esprimere la propria soggettività. Ambientarsi nel mondo digitale della molteplicità delle fonti informative significa, tra le tante cose, reinventare il nostro rapporto con il linguaggio alfabetico, una delle più antiche tecnologie capaci di comunicare nel mondo, tra noi.

Il fatto che attraverso le reti, in particolari ambienti come i blog si possa sviluppare una scrittura immediata (meno mediata da sovrastrutture formali) e tesa a sollecitare partecipazione attiva e, ancor di più, scambio interumano ed empatia, proprio come in una conversazione, è da considerare come un fatto che rende reale la potenzialità connettiva. In questo senso è creativo un **social network**, più che l'ennesimo esercizio di stile di tanta web art spesso adagiata sull'autocompiacimento, estetico o informatico.

Si stanno insomma delineando fattori che caratterizzano una nuova espressione culturale diffusa negli ambiti sociali che sta dando forma e sostanza a modi della comunicazione, in un sistema degradato dalla bulimia delle immagini televisive autoreferenziali, rilanciando il valore del "comunicare con" rispetto a quel "comunicare a", cui ci ha viziati il sistema dei mass-media.

Si può così iniziare a parlare di **creatività connettiva**: un'evoluzione psicologica e cognitiva che attraverso la rete crea condizioni inedite di scambio sociale che vanno anche oltre lo stesso principio "collettivo" sul quale anni fa si erano fondate molte buone utopie di nuova socialità creativa.

Obiettivi del progetto

- ✚ *Promozione della conoscenza delle caratteristiche culturali, economiche e sociali del territorio in cui opera l'Università di Camerino, avendo particolare riguardo alle città che ospitano sedi dell'Università stessa.*

E' qui che emerge una delle condizioni più interessanti dell'esperienza creativa in rete: coniugare la dimensione più particolare, più "locale", dell'espressione, come quella della scrittura di un diario ad esempio, con la dimensione più pubblica, più globale, della rete delle reti, accessibile da dovunque e da chiunque. Da ciò il tema scelto: "**Comunità Locali nell'Era del Globale**, dalle *Comunanze Picene* alle *Web-community* del Social Net Working.

Si cercherà di mostrare la necessità che emerga una consapevolezza che vada oltre l'idea di utilizzare semplicemente dei nuovi strumenti tecnologici per cogliere la novità di una rivoluzione digitale in cui si va ridefinendo il rapporto tra uomo e mondo.

- ✚ *Produzione di eventi ideati e realizzati dagli stessi studenti in collaborazione con associazioni e/o gruppi di studenti dell'Università di Camerino o di altre università;*

Con questa iniziativa, gli studenti del Polo di Scienze intendono raccogliere le **esperienze sociali, tecniche e artistiche** di un vasto gruppo di lavoro, costituitosi di fatto a seguito della manifestazione ASP(ArteScienzaPace), tenutasi ad Ascoli Piceno nell'aprile 2005 e nel maggio 2006, in collaborazione con

Università di Camerino, Accademia Belle Arti di Macerata e Provincia di Ascoli Piceno.
L'interesse diffuso per i temi socio-culturali trattati, consente infatti di **accrescere i rapporti di collaborazione**, non solo con i soggetti sopra citati, ma anche con docenti e studenti delle Università di Pisa (Scienze per la Pace), Perugia (Scienze della Formazione) e Urbino (Sociologia), già precedentemente contattati.

- 🚩 *Promozione della progettualità in ambito culturale e ricreativo, attivazione di scambi a carattere internazionale.*

Si lavorerà alla realizzazione di un **evento artistico multimediale**, di forte impatto e ricco di contenuti, frutto di un percorso di ricerca e di interazione tra le varie forze coinvolte. La metodologia progettuale, basata sul **blog collaborativo** in piattaforma web, prevede l'interazione anche con gli studenti stranieri del progetto Erasmus.

- 🚩 *Sviluppo di abilità organizzative dirette alla promozione e realizzazione di attività sociali e culturali per gli studenti ed allo sviluppo della imprenditorialità giovanile.*

Per raggiungere i risultati auspicati, si sperimenterà l'integrazione di **tecniche di comunicazione** eterogenee (arti visive tradizionali e digitali, performance teatrali, vee-jing, chat 3D, ecc).

Ci si misurerà con i saperi scientifici e artistici con l'obiettivo di realizzare un prodotto destinato anche ad un pubblico esterno, con cui comunicare.

La terza edizione del convegno "ASP- ArteScienzaPace" sarà, infine, un momento di riflessione sui temi trattati, con la partecipazione dei relatori e degli studenti delle varie università coinvolti nel progetto.

La fase di organizzazione dell'evento rappresenterà un'interessante e fattiva esperienza di coordinamento e ottimizzazione delle risorse.

- 🚩 *Incentivazione della capacità di attrarre risorse da soggetti esterni per la realizzazione di iniziative ed eventi comuni.*

L'iniziativa "GLOCAL, Comunità Locali nell'Era del Globale", coinvolge il mondo universitario, gli enti locali, le organizzazioni di volontariato locali (Emergency e Amnesty International).

I co-organizzatori che il progetto prevede sono pertanto i seguenti:

UNICAM (facoltà di Scienze e Architettura, Gruppo Studenti Polo di Scienze di Ascoli)

Accademia Belle Arti Macerata

Provincia di Ascoli Piceno

Comune di Offida

Comune di S.Benedetto del Tronto

Col patrocinio di:

Regione Marche

Con la collaborazione di:

UNI Perugia

UNI Macerata

UNI Urbino

UNI Pisa

Extrart (rivista on-line di arte contemporanea)

Mymedia (osservatorio di cultura digitale)

Libreria La Rinascita

Emergency e Amnesty International

- 🚩 *promozione, anche mediante la previsione di facilitazioni finanziarie specialmente operate per gli studenti, della partecipazione di questi ultimi alle iniziative di maggiore rilevanza culturale poste in essere negli ambiti territoriali suddetti.*

Attraverso il blog partecipativo verranno regolarmente diffuse alla community del "progetto Glocal" le informazioni relative alle manifestazioni culturali realizzate sul territorio e quelle rilevanti ai fini del progetto. Il sito www.asp-piceno.org svolgerà quindi anche una sistematica azione di promozione di tali eventi, interagendo con gli organizzatori degli stessi anche al fine di sollecitare eventuali facilitazioni finanziarie in favore degli studenti.

PROGRAMMA.

- 1) **Attivazione di piattaforma collaborativa su blog www.asp-piceno.org**
 - a. (ottobre 2006)
- 2) **Incontri propedeutici. Analisi dei format di comunicazione multimediale.**

- a. (24 febbraio 2007) Ascoli Piceno (libreria La Rinascita)
 - b. (aprile 2007) Prometeo, conferenza-spettacolo multimediale
(Ascoli Piceno –c/o Fac. Di Architettura, Refettorio del convento dell'Annunziata)
- 3) **Laboratori multimediali**
(attivazione a partire da ottobre 2006 - chiusura lavori ottobre 2007)
- a. Vee-Jing
 - b. Ambienti 3D
 - c. Performing Media
 - d. Disegno (digitale e manuale)
- 4) **Realizzazione di conferenze-spettacolo e installazioni ambientali basate su set di vee-jing**
(date da definire nei periodi indicati)
- a. (giugno-ottobre 2007) Ascoli Piceno – c/o UNICAM, Fac. Di Architettura
 - b. (giugno- ottobre 2007) Offida – Teatro
 - c. (giugno- ottobre 2007) San Benedetto del Tronto – c/o UNICAM, Fac. Di Scienze
- 5) **Progettazione e realizzazione 3° edizione del convegno multimediale ASP (ArteScienzaPace)
“GLOCAL, Comunità Locali nell’Era del Globale”**
- a. (giugno- ottobre 2007) Ascoli Piceno – c/o UNICAM, Fac. Di Architettura